

Pelatihan Keterampilan Pembuatan Loper Dengan Hiasan Sulaman Merubah Corak Untuk Ibu – Ibu Pkk Rw 02 Kelurahan Rawamangun Jakarta Timur

E Eneng Lutfia Zahra¹, M Melly Prabawati²

^{1,2}Universitas Negeri Jakarta

Jl. Rawamangun Muka Jakarta Timur

Email : elutfia@unj.ac.id · mellyprabawati@unj.ac.id

ABSTRAK

Ruang lingkup bidang Pengabdian Kepada Masyarakat (PkM) antara lain adalah pengembangan bidang kesejahteraan dan pengembangan potensi industri kreatif. Kegiatan dalam program PkM yang dilakukan oleh dosen harus sesuai dengan permasalahan dan kebutuhan nyata masyarakat di lokasi tempat PkM. Pelatihan Keterampilan pembuatan produk loper dengan hiasan sulaman merubah corak merupakan kegiatan PkM yang dilakukan oleh dosen Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Kegiatan tersebut bertujuan untuk memberikan bekal pengetahuan dan keterampilan masyarakat dalam membuat produk yang kreatif dan berdaya jual tinggi. Warga masyarakat yang mengikuti pelatihan keterampilan pembuatan loper dengan hiasan sulaman merubah corak adalah ibu-ibu PKK RW 02 kelurahan Rawamangun Jakarta Timur. Metode yang digunakan dalam pelaksanaan kegiatan PkM diawali dengan survey lokasi, dilanjutkan dengan pelatihan pembuatan produk loper dengan hiasan sulaman merubah corak, peserta diberikan modul teknik pembuatan loper, dosen menjelaskan materi pembelajaran dengan metode ceramah dan mendemonstrasikan langkah-langkah pembuatan loper, selanjutnya dosen dan mahasiswa memberikan bimbingan kepada peserta dalam praktik pembuatan produk loper dengan hiasana sulaman merubah corak. Pelibatan mahasiswa dalam kegiatan PkM adalah agar mahasiswa memiliki jiwa pengabdian kepada masyarakat dengan memberikan kontribusi keahliannya dan peduli terhadap kondisi yang tengah terjadi pada lingkungan masyarakat. Hasil dari kegiatan PkM adalah peserta memiliki keterampilan dalam memproduksi loper yang dapat dijual untuk menambah *income* dan dapat meningkatkan kesejahteraan rumah tangga.

Kata kunci : keterampilan, loper , sulaman merubah corak

ABSTRAK

The scope of Pengabdian Kepada Masyarakat (PkM) includes the development of the welfare sector and the development of the potential creative industry. Activities in the PkM program carried out by lecturers must be in accordance with the real problems and needs from the community in the PkM location. Skills training for table cloth products with embroidered decorations to change patterns is a PkM activity carried out by a lecturer in Fashion Design, Faculty of Engineering, State University of Jakarta. This activity aims to provide the community with knowledge and skills in making products that are creative and have high selling power. The community members who participated in the training on the skills of making table cloth with embroidered decorations changing patterns were women from PKK RW 02, Rawamangun sub-district, East Jakarta. The method used in the implementation of PkM activities begins with a site survey, followed by training on making table cloth products with embroidered decorations to change the pattern, participants are given a module on transporter-making techniques, lecturers explain learning materials using the lecture method and demonstrate the steps for making delivery carriers, then lecturers and students provide guidance to participants in the practice of making table cloth products with embroidered decorations to change patterns. The involvement of students in PkM activities is the students have a spirit of community service by contributing their expertise and caring about the conditions that are happening in the community. The result of PkM activities is that participants have skills in producing table trucks that can be sold to increase income and improve household welfare.

Keyword: Table Cloth, Skill, embroidery decoration

1. PENDAHULUAN

Program studi Tata Busana adalah salah satu lembaga pendidikan di Universitas Negeri Jakarta, Dosen-dosen pada prodi tata busana berkewajiban melakukan salah satu kegiatan Tri Dharma Perguruan Tinggi, yaitu pengabdian pada masyarakat, untuk meningkatkan kualitas sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta dalam pemberdayaan masyarakat. Sebagai dosen dituntut untuk mengimplementasikan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni dalam meningkatkan kualitas hidup masyarakat dan menyebarluaskan produk-produk ipteks dalam rangka meningkatkan taraf hidup masyarakat.

Kegiatan pengabdian masyarakat ini dilaksanakan pada masyarakat RW 02 Jl. Pemuda II Rawamangun Jakarta Timur

2. PERMASALAHAN

Berdasarkan analisis situasi yang ada di Kelurahan Rawamangun memiliki 15 RW (Rukun Warga) dan 167 RT (Rukun Tetangga) penduduknya berjumlah 43.726 orang. RW 02 Kelurahan Rawamangun memiliki 14 RT, jumlah penduduknya 3.616 orang, terdiri dari 1.618 laki-laki dan 1.998 perempuan. Lokasi tersebut merupakan daerah padat penduduk. Pekerja masyarakat warga RW 02 (Kepala Keluarga) rata-rata buruh dan pegawai swasta, yang berpenghasilan menengah kebawah. Rata-rata ibu-ibu yang tergabung didalam organisasi PKK tidak memiliki pekerjaan tetap sehingga banyak waktu luang yang bisa digunakan untuk mengikuti kegiatan keterampilan pembuatan Loper, tujuan untuk menambah penghasilan keluarga, dengan berwira usaha produk loper.

3. METODOLOGI

Metode pelaksanaan kegiatan PKM ini diawali komunikasi dengan pihak RW 02 Kelurahan Rawamangun, Survey lokasi untuk mendapatkan data monografi melalui website dan dokumen dengan pendekatan pada mitra terkait.

Adapun kegiatan PKM diawali dengan survey lokasi dan analisis kebutuhan

masyarakat dan selanjutnya dilakukan pelatihan pembuatan loper dengan hiasan sulaman merubah corak, pelaksanaan pelatihan menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan eksperimen pembuatan loper dengan hiasan sulaman merubah corak.

Sulaman Merubah Corak

Seni merubah corak kain sebenarnya termasuk kedalam salah satu teknik sulaman berwarna yang diaplikasikan untuk menambah corak pada kain yang sebelumnya memang sudah bermotif. Cara yang dilakukan yaitu dengan menempatkan sulaman diantara corak-corak kain yang sudah ada.

Merubah corak adalah salah satu Teknik menghias kain pada kain bercorak yang motifnya berulang teratur, seperti bergaris, berkotak dan berbintik dengan cara menggunakan tusuk hias dan variasinya, sehingga tercipta motif baru pada kain tersebut. Merubah corak dapat diterapkan pada busana (Gaun, Blouse, Rok) dan lenan rumahtangga (sarung bantal kursi, taplak meja dan lain-lain) .

Sulaman jenis ini umumnya dikerjakan pada kain yang bermotif garis-garis, kotak dan berbintik. Dimana hasil akhir dari sulaman yang didapatkan biasanya sangat bergantung pada jenis kain dan kreatifitas si pembuat.

Ciri khas sulaman merubah corak

1. Kain yang digunakan memiliki corak berulang teratur seperti kotak-kotak, garis-garis, bintik-bintik.
2. Warna benang yang digunakan untuk menyulam biasanya mengambil salah satu dari warna kain yang dipilih.
3. Tusuk hias yang digunakan berupa tusuk silang, tusuk jelujur, tusuk rantai, serta variasi dari masing-masing tusuk dasar jahit tersebut.

Untuk memudahkan proses pembuatan sulamannya sebaiknya pilih jenis kain bisa dilalui jarum dan benang dengan mudah, sebagai contoh kain katun. Kain dengan tenunan yang rapat membuat jarum dan benang tidak mudah untuk menembus kain.

Langkah kerja untuk membuat hiasan merubah corak

1. Letakkan pola pada bahan kotak-kotak dan sematkan menggunakan jarum pentul, lalu Potong bahan kotak-kotak mengikuti pola



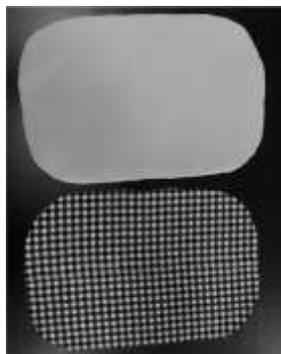
Gambar 1

2. Letakkan pola pada busa tipis dan sematkan menggunakan jarum pentul, lalu Potong busa lapis mengikuti pola.



Gambar 2

3. Gabungkan busa dan bahan berkotak lalu jelujur



Gambar 3

4. Jahit busa dan bahan yang sudah digabungkan



Gambar 4

5. Obras Kain Kotak – Kotak



Gambar 5

6. Memasang renda pada lover, lalu jelujur



Gambar 6

7. Jahit lover yang sudah dipasang renda



Gambar 7

8. Tandai bagian yang akan disulam, mulai menyulam sesuai dengan desain yang sudah ditentukan



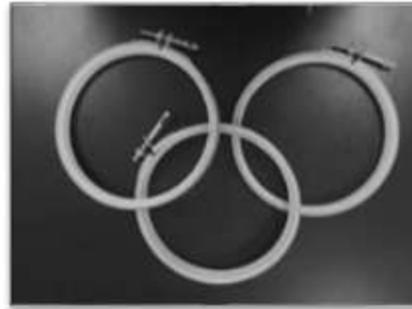
Gambar 8

4. HASIL DAN PEMBAHASAN

Kegiatan pelatihan keterampilan membuat Loper pada ibu-ibu PKK berjalan lancar sesuai dengan jadwal yang telah direncanakan kegiatan dilakukan selama 2 hari yaitu tanggal 7 dan 8 September 2021, kegiatan ini di lakukan di RW 02 kelurahan Rawamangun. Peserta pelatihan pembuatan Loper ini di ikuti sebanyak 20 peserta.

Alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan Loper :

Pemidangan



Gambar 9

Jarum Tangan



Gambar 10

Jarum Pentul



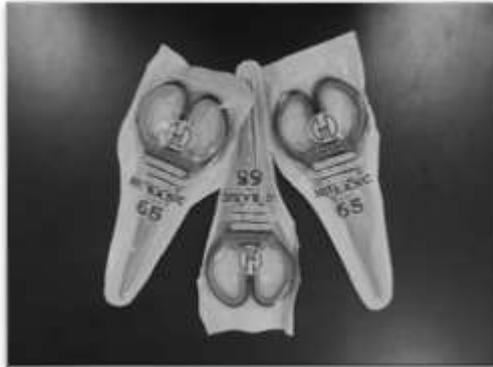
Gambar 11

Mata Nenek



Gambar 12

Gunting



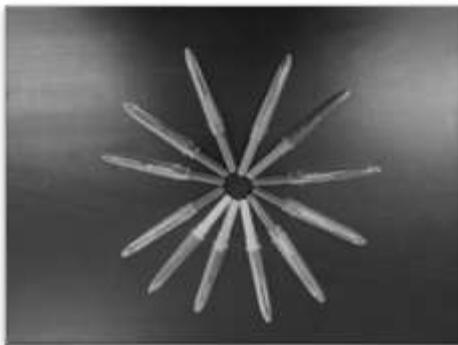
Gambar 13

Benang



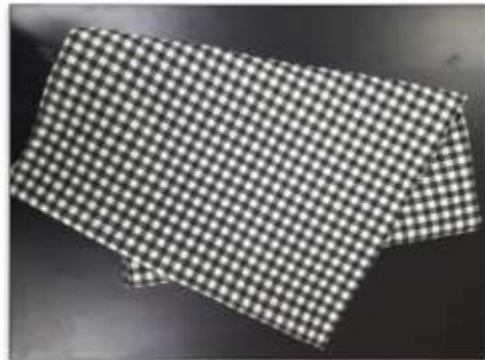
Gambar 16

Pendedel



Gambar 14

Kain Berkotak



Gambar 17

Gunting Kain



Gambar 15

Renda



Gambar 18

Busa

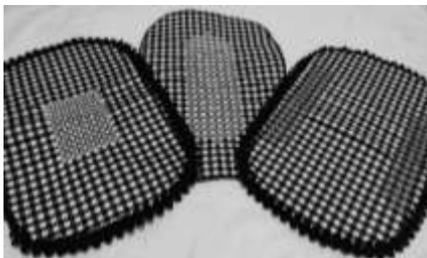


Gambar 19

Indikator keberhasilan kegiatan ini adalah :

1. Ibu-ibu PKK RW 02 di Kelurahan Rawamangun memiliki pengetahuan tentang alat & bahan untuk membuat loper
2. Memiliki keterampilan tentang pembuatan loper dengan hiasan sulaman merubah corak
3. Terampil dalam mengkombinasikan warna pada sulaman merubah corak pada loper
4. Ibu-ibu PKK sangat mendukung kegiatan PkM yang dilaksanakan oleh dosen UNJ sehingga dapat merencanakan usaha kecil dibidang lenan rumahtangga
5. Contoh hasil produk loper dengan

Hiasan sulaman merubah corak



Gambar 20

5. KESIMPULAN

Berdasarkan kegiatan PkM dapat disimpulkan sebagai berikut : pertama Ibu-

ibu PKK memiliki pengetahuan dan keterampilan dalam pembuatan loper dengan hiasan sulaman merubah corak, kedua Ibu – ibu PKK warga RW 02 kelurahan Rawamangun sangat mendukung atas kegiatan pengabdian masyarakat yg dilakukan oleh dosen-dosen Prodi Tata Busana FT UNJ. Ketiga, Ibu-ibu PKK dapat berwirausaha membuat dan menjual produk lenan rumah tangga berupa produk loper dengan hiasan sulaman merubah corak, yang merupakan salah satu kebutuhan yang diperlukan masyarakat. Hasil wirausaha dapat menambah penghasilan keluarga.

DAFTAR PUSTAKA

- V.M. Bambang Soemantri ,(2005), tusuk sulam dasar, Gramedia Pustaka utama
- Yuliarma,(2016), *The Art Of Embroidery Desain* (mendesain Motif Ragam Hias Bordir dan Sulaman
- Kathy Troup, (2017), *A-Z of Embroidery Stitch 2*, Search Press Limited,
- Yossi Zukarnaen, (2009), *Kreasi Cantik sulaman*, Kriya Pustaka
- Pauline Brown, *Embroidery A Complete Course in embroidery design and technique*, Mallard Press
- Web site
<https://www.google.co.id>
<https://fitinline.com/article/read/>